

| | | | | | | | | |
|--------------|---|------|--|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|--|
| | code diplôme : HCAA501 - 101 code étape : SCAA01 - 101 | | PREPARATION CAPES ALLEMAND <Master 2 MEEF Allemand aménagé> | | | | Année 2022-2023 | |
| | (R. Zschachlitz) | | | | | | | |
| Codes listes | Codes apogée | Type | Intitulés | Type enseignement | Nb h présentiel | Restant à charge | coeff | |
| | PREPARATION CAPES Allemand | | | | | | | |
| | PER | | PERIODE 1 | | | | | |
| | UE CULTURES ET METHODOLOGIE DISCIPLINAIRES | | | | | | | |
| | | ENS | Littérature <Bloc 2 M2> | TD | 10 | | | |
| | | ENS | Civilisation <Bloc 2 M2> | TD | 10 | | | |
| | | ENS | Linguistique <Bloc 2 M2> | TD | 10 | | | |
| | | ENS | Texte et image. Méthodologie de l'épreuve écrite disciplinaire <Bloc 2 M2> | TD | 10 | | | |
| | UE SAVOIRS LINGUISTIQUES | | | | | | | |
| | | ENS | Thème <Bloc 2 M2> | TD | 10 | | | |
| | | ENS | Version <Bloc 2 M2> | TD | 10 | | | |
| | UE DIDACTIQUE DE LA LANGUE VIVANTE | | | | | | | |
| | | ENS | Ressources pour le création de séquence à l'écrit <Bloc 3 M2> | TD | 20 | | | |
| | | ENS | Analyse de ressources audiovisuelles <Bloc 3 M2> | TD | 10 | | | |
| | | ENS | Ressources pour le création de séquences à l'oral <Bloc 3 M2> | TD | 10 | | | |
| | UE CONTEXTE : SYSTÈME EDUCATIF | | | | | | | |
| | | ENS | Système éducatif et environnement de travail <Bloc 1 M2> | TD | 15 | | | |
| | | ENS | Gestion de classe <Bloc 1 M2> | TD | 10 | | | |

| PER | | PERIODE 2 | | | |
|--|-----|--|----|----|--|
| UE CULTURES ET METHODOLOGIE DISCIPLINAIRES | | | | | |
| | ENS | Approfondissement Littérature et civilisation <Bloc 2 M2> | TD | 20 | |
| | ENS | Compléments méthodologiques et disciplinaires en littérature et/ou civilisation et/ou linguistique <Bloc 2 M2> | TD | 10 | |
| UE SAVOIRS LINGUISTIQUES | | | | | |
| | ENS | Approfondissement linguistique et Traduction Thème et Version <Bloc 2 M2> | TD | 10 | |
| UE DIDACTIQUE DE LA LANGUE VIVANTE | | | | | |
| | ENS | Ressources pour le création de séquence à l'écrit <Bloc 3 M2> | TD | 20 | |
| | ENS | Analyse de ressources audiovisuelles <Bloc 3 M2> | TD | 20 | |
| | ENS | Ressources pour le création de séquences à l'oral <Bloc 3 M2> | TD | 10 | |
| UE CONTEXTE : SYSTÈME EDUCATIF | | | | | |
| | ENS | Système éducatif et environnement de travail <Bloc 1 M2> | TD | 15 | |
| | ENS | Gestion de classe <Bloc 1 M2> | TD | 10 | |
| UE COMPLEMENTS DISCIPLINAIRE - PREPARATION A L'ORAL DU CAPES | | | | | |
| | ENS | Colles | TD | 30 | |